

Uvod u kinesko pismo

Status predmeta:	obavezni predmet
Trajanje:	jedan semestar
Broj časova nedeljno:	2
ESPB bodovi:	3
Koordinator predmeta:	dr Radosav Pušić

Opis i cilj predmeta:

U okviru predmeta se kroz predavanja rekonstruiše složeni tok oblikovanja kineskog pisma, koje je prošlo kroz tri faze: kreiranje forme/oblika (*xing*), određivanje smisla (*yi*), i davanje određene glasovne vrednosti (*shengyin*). Tu se opisuju: karakteri prve faze koji imaju izrazito slikovnu strukturu - «rani piktografi»; karakteri druge faze koji su nastali metodom «asocijativnog slaganja» i karakteri treće faze, koji se većim delom odlikuju «fonetskim jedinicama». Ukoliko prve piktografe vežemo za direktnu percepciju spoljašnjeg sveta, kasnije dolazi i do kombinovanja crteža i simboličnog značenja.

Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa izvorima nastanka i sa «šest modela» /*liu shu*/ kineskog pisma. To podrazumeva ovladavanje karakterima koji ukazuju na: sliku (*xiang xing*), događaje (*zhi shi*), semantičku vezu (*hui yi*), glasovnu vrednost (*biao yin*), na transfer smisla i modifikaciju oblika (*zhuan zhu*) i na pozajmljivanje fonetske vrednosti (*jia jie*). Svaki od ovih modela studente uvodi u određeni segment razvoja kineskog pisma.